Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Артемовского городского округа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

Уральское ГУ банка России г. Екатеринбург

Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Комсомольская, 21, тел. 5-52-50,

e-mail:schola9@yandex.ru

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к основной  образовательной программе  основного общего образования МБОУ «СОШ № 9» |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

**(в соответствии с ФГОС ООО)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Родная (русская) литература:**

**Личностные результаты** должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета "Родная (русская) литература"**

**5 - 9 класс**

*Устное народное творчество.* Жанры фольклора.

Образный мир пословиц и поговорок.

В художественном мире русской народной сказки. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает».

Отличие бытовой сказки от волшебной. Своеобразие лексики русской народной сказки.

«Святогор и Микула Селянинович». Художественные особенности былины, герои былин.

Уральский фольклор.

*Из древнерусской литературы.*

Особенности жанра жития. «Слово о полку Игореве».

*Русская басня.*

Русские баснописцы (М.В. Ломоносов, И.А. Крылов, С.В. Михалков.)

*Из русской литературы XVIII века*

М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол государыни Елисаветы Петровны в 1747 году». Г.Р.Державин. «Фелица». Н.М.Карамзин. «Осень».

*Из русской литературы XIX века*

В.А.Жуковский. «Сельское кладбище», «Светлана».

А.С.Грибоедов. «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Основные мотивы лирики. «Зимняя дорога», «Море», «Анчар», «Бесы». Образы природы в стихотворениях. Лирический герой стихотворений.

Поэма «Полтава» (фрагмент). Образ Петра и тема России в поэме. Своеобразие поэтического языка.

«Евгений Онегин».

Родная природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А. Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…».

М.Ю. Лермонтов. Особенности художественного слова произведений М.Ю. Лермонтова. Романтический герой в творчестве поэта. «Нет, я не Байрон, я другой…», «Я жить хочу, хочу печали…», «И скучно, и грустно…», «Есть речи – значенье…».

«Герой нашего времени».

Н.В.Гоголь. «Мертвые души».

Н.В.Гоголь и М.Е.Салтыков-Щедрин. Сатирические средства выразительности. В мире художественного слова. Образность языка произведений Н.В. Гоголя, Н. С. Лескова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Особенности языка. Антитеза. А.П.Чехов. В мире художественного слова писателя. Тема «маленького человека» в рассказах.

Н.А. Некрасов «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга.

Ф.М.Достоевский «Белые ночи».

*Из русской литературы XX века*

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Виртуальная экскурсия. «Темные аллеи»

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Виртуальная экскурсия.

А.А.Блок. «Как тяжело ходить среди людей…».

С. А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима - аукает...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине». Единство человека и природы в стихотворениях. В мире художественного слова С. А. Есенина, А.А.Блока.

В.В. Маяковский: словотворчество.

А. А. Ахматова «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа и защиты основ жизни. «И та, что сегодня прощается с милым…».

М.И.Цветаева. «Откуда такая нежность?..».

Русские поэты XX века о России (А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Н.М. Рубцов, А.А. Вознесенский).

Н.А.Заболоцкий. «Журавли», «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться…», «Весна в лесу».

Б.Л.Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать…». А.Т.Твардовский. «Братья»

М.А.Булгаков. «Собачье сердце».

М.А.Шолохов. «Судьба человека».

А.И.Солженицын. «Матренин двор»

П.П.Бажов Уральские сказы.

Художественное мастерство писателей XX века (И. Бунин, М. Горький, Л. Андреев, А. Грина, А. Платонова, К. Г. Паустовский, В. П. Астафьева, В. М. Шукшина, Теффи, М.М.Зощенко, А.Т.Твардовский).

**Тематическое планирование.**

**5 класс, 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Устное народное творчество. Образный мир пословиц и поговорок. | 1 |
| 2. | Литературная игра «Мир пословиц и поговорок». | 1 |
| 3. | Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». | 1 |
| 4. | Отличие бытовой сказки от волшебной. Своеобразие лексики. | 1 |
| 5. | Любимые басни русских баснописцев. | 1 |
| 6. | Образы природы в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога». | 1 |
| 7. | Особенность зимнего пейзажа в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога». Лирический герой в стихотворении. | 1 |
| 8. | Родная природа в стихотворении Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 |
| 9. | Родная природа в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенние воды». |  |
| 10. | Родная природа в стихотворении А. А. Фета «Чародейкою зимою». | 1 |
| 11. | Единство человека и природы в стихотворении С.А.Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...». | 1 |
| 12. | Единство человека и природы в стихотворении С.А.Есенина «Поет зима - аукает...». | 1 |
| 13. | Единство человека и природы в стихотворении С.А.Есенина «Поет зима - аукает...». | 1 |
| 14. | Уральские сказы П.Бажова. Литературная викторина по сказам П.Бажова. | 1 |
| 15. | В мире художественного слова И. С. Тургенева. | 1 |
| 16. | В мире художественного слова Л. Н. Толстого. | 1 |
| 17. | В мире художественного слова Н. А. Некрасова. | 1 |

**Тематическое планирование.**

**6 класс, 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. | 1 |
| 2. | В художественном мире русской народной сказки. | 1 |
| 3. | Любимые стихотворения А.С. Пушкина (конкурс выразительного чтения). | 1 |
| 4. | В мире художественного слова М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 5. | В мире художественного слова Н.В. Гоголя. Средства создания образов (тропы и фигуры). | 1 |
| 6. | В мире художественного слова С. А. Есенина. | 1 |
| 7. | Тема духовной свободы народа и защиты основ жизни в стихотворении А. Ахматовой «Мужество». | 1 |
| 8. | Тема духовной свободы народа и защиты основ жизни в стихотворении А. Ахматовой «Победа». | 1 |
| 9. | Тема духовной свободы народа и защиты основ жизни в стихотворении А. Ахматовой «Родная земля». | 1 |
| 10. | В мире художественного слова Н. С. Лескова. | 1 |
| 11. | Родная природа в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». | 1 |
| 12. | Родная природа в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь». | 1 |
| 13. | В мире художественного слова А. П. Чехова. | 1 |
| 14. | В мире художественного слова В. П. Астафьева. | 1 |
| 15. | Единство человека и природы в стихотворении Н. М. Языков «Нелюдимо наше море…». | 1 |
| 16. | В мире художественного слова А. Платонова. | 1 |
| 17. | В мире художественного слова В. М. Шукшина. | 1 |

**Тематическое планирование.**

**7 класс, 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. | 1 |
| 2. | Художественные особенности былины «Святогор и Микула Селянинович». Герои былин. | 1 |
| 3. | В мире художественного слова былин. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. | 1 |
| 4. | Своеобразие поэтического языка поэмы А.С. Пушкина «Полтава». | 1 |
| 5. | Образ Петра и тема России в поэме А.С. Пушкина «Полтава». | 1 |
| 6. | Судьба русской женщины, любовь и чувство долга в поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины». | 1 |
| 7. | Своеобразие поэтического языка поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины». | 1 |
| 8. | Природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX. Образ России в стихотворении Н.М. Языкова «Песня». | 1 |
| 9. | Природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX. Образ России в стихотворении И.С. Никитина «Русь». | 1 |
| 10. | Природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX. Образ России в стихотворении А. Н. Майкова «Нива». | 1 |
| 11. | Природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX Образ России в стихотворении А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край». | 1 |
| 12. | Русские поэты XX века о России. А. А. Ахматова «Родина». | 1 |
| 13. | Русские поэты XX века о России. М.И. Цветаева «Тоска по родине! Давно…». | 1 |
| 14. | Русские поэты XX века о России. Н.М. Рубцов «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны… ». | 1 |
| 15. | Русские поэты XX века о России. А. А. Вознесенский «Родина». | 1 |
| 16. | Художественное мастерство писателей XX века. И. А. Бунин. | 1 |
| 17. | Художественное мастерство писателей XX века. М. Горький. | 1 |

**Тематическое планирование.**

**8 класс, 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Устное народное творчество. Уральский фольклор. | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы. Особенности жанра жития. | 1 |
| 3. | Из литературы XVIII века. Особенности классицизма как литературного направления. | 1 |
| 4. | Из литературы XIX века. А.С.Пушкин. Основные мотивы  Лирики. | 1 |
| 5. | М.Ю. Лермонтов. Романтический герой в творчестве поэта. | 1 |
| 6. | Н.В.Гоголь и М.Е.Салтыков-Щедрин. Сатирические средства выразительности. | 1 |
| 7. | Н.С.Лесков. Особенности языка. | 1 |
| 8. | Л.Н.Толстой. Антитеза как основной прием построения рассказа. | 1 |
| 9. | А.П.Чехов. В мире художественного слова писателя. | 1 |
| 10. | Из русской литературы XX века. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Виртуальная экскурсия. | 1 |
| 11. | А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Виртуальная экскурсия. | 1 |
| 12. | Размышления о прошлом и будущем родной страны в произведениях исторического характера А.А.Блока и С.А.Есенина. | 1 |
| 13. | Теффи. Детские юмористические рассказы. | 1 |
| 14. | М.М.Зощенко. Абсурдность ситуаций в рассказах. | 1 |
| 15. | А.Т.Твардовский. Журналист и писатель военного времени. | 1 |
| 16. | Поэты военного времени (В.А. Лебедев-Кумач, А.Сурков, М.В.Исаковский). | 1 |
| 17. | Поэтическая мастерская. Тема родины в творчестве русских поэтов XX века. | 1 |

**Тематическое планирование.**

**9 класс, 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | «Слово о полку Игореве…». | 0,5 |
| 2. | М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол государыни Елисаветы Петровны в 1747 году». | 0,5 |
| 3. | Г.Р.Державин. «Фелица». | 0,5 |
| 4. | Н.М.Карамзин. «Осень». | 0,5 |
| 5. | В.А.Жуковский. «Сельское кладбище» | 0,5 |
| 6. | В.А.Жуковский. «Светлана». | 0,5 |
| 7. | А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: «век нынешний и век минувший». | 0,5 |
| 8. | А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: любовный конфликт. | 0,5 |
| 9. | А.С.Пушкин. «Море». | 0,5 |
| 10. | А.С.Пушкин «Анчар». | 0,5 |
| 11. | А.С.Пушкин «Бесы». | 0,5 |
| 12. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. | 0,5 |
| 13. | М.Ю.Лермонтов. «Нет, я не Байрон, я другой…», «Я жить хочу, хочу печали…». | 0,5 |
| 14. | М.Ю.Лермонтов. «И скучно, и грустно…» | 0,5 |
| 15. | М.Ю.Лермонтов. «Есть речи – значенье…». | 0,5 |
| 16. | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: «Журнал Печорина» (глава «Тамань»). | 0,5 |
| 17. | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина. | 0,5 |
| 18. | Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков. | 0,5 |
| 19. | Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра. | 0,5 |
| 20. | Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: особенности жанра. | 0,5 |
| 21. | А.П.Чехов. Тема «маленького человека» в рассказах. | 0,5 |
| 22. | И.А.Бунин. «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе. | 0,5 |
| 23. | А.А.Блок. «Как тяжело ходить среди людей…». | 0,5 |
| 24. | С.А.Есенин. Стихи о любви: «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине». | 0,5 |
| 25. | В.В. Маяковский: словотворчество. | 0,5 |
| 26. | М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: сатирические приемы создания образов повести. | 0,5 |
| 27. | М.И.Цветаева. «Откуда такая нежность?..». | 0,5 |
| 28. | А.А.Ахматова. «И та, что сегодня прощается с милым…». | 0,5 |
| 29. | Н.А.Заболоцкий. «Журавли», «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться…», «Весна в лесу». | 0,5 |
| 30. | М.А.Шолохов. «Судьба человека»: гуманизм писателя. | 0,5 |
| 31. | Б.Л.Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать…» | 0,5 |
| 32. | А.Т.Твардовский. «Братья» как автобиографическое произведение. | 0,5 |
| 33. | А.И.Солженицын. «Матренин двор» как автобиографический рассказ. | 0,5 |
| 34. | Романсы на стихи Б.Л.Пастернака. | 0,5 |