Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Артемовского городского округа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

Уральское ГУ банка России г. Екатеринбург

Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Комсомольская, 21, тел. 5-52-50,

e-mail:schola9@yandex.ru

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к основной  образовательной программе  основного общего образования МБОУ «СОШ № 9»,  утвержденной Приказом № 189 от 30.06.2015 года |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Русский язык»**

**(в соответствии с ФГОС ООО)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык»**

**Выпускник научится:**

1. владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
2. владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
3. владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
4. адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
5. участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
6. создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
7. анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
8. использовать знание алфавита при поиске информации;
9. различать значимые и незначимые единицы языка;
10. проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
11. классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
12. членить слова на слоги и правильно их переносить;
13. определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
14. опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
15. проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
16. проводить лексический анализ слова;
17. опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
18. опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
19. проводить морфологический анализ слова;
20. применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
21. опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
22. анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
23. находить грамматическую основу предложения;
24. распознавать главные и второстепенные члены предложения;
25. опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
26. проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
27. соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
28. опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
29. опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
30. использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
2. *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
3. *опознавать различные выразительные средства языка;*
4. *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
5. *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
6. *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
7. *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
8. *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
9. *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
10. *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

***Содержание учебного предмета «Русский язык»***

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование, 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока  п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| План | Факт |
| **Язык и человек. Язык и речь. Язык и его единицы. (3 часа)** | | | | | |
| 1. | Язык и речь. Речевое общение. Виды и формы речи. | 1 |  |  |  |
| 2. | Язык и его единицы. | 1 |  |  |  |
| 3. | Функциональные разновидности языка. Стили речи. Особенности стилей речи. | 1 |  |  |  |
| **Повторение изученного в начальной школе. (19 часов)** | | | | | |
| 4. | Состав слова. Применение знаний по словообразованию в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 5. | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 6. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 9. | Буквы и, у, а после шипящих. Применение знаний по орфографии в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 10. | Разделительные ъ и ь знаки. Применение знаний по орфографии в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими частями речи. Применение знаний по орфографии в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 12. | Текст как продукт речевой деятельности. | 1 |  |  |  |
| 13. | Что вы знаете о частях речи. Глагол. | 1 |  |  |  |
| 14. | Глагол. Правописание – тся и –ться. | 1 |  |  |  |
| 15. | Личные окончания глаголов. Правописание не с глаголами. | 1 |  |  |  |
| 16. | Тема текста. Основная мысль текста. | 1 |  |  |  |
| 17. | Имя существительное. Общекатегориальное значение. | 1 |  |  |  |
| 18. | Имя прилагательное Общекатегориальное значение. | 1 |  |  |  |
| 19. | Местоимение. Общекатегориальное значение. | 1 |  |  |  |
| 20. | Написание сочинения по картине А. А. Пластова «Летом». | 1 |  |  |  |
| 21. | Применение знаний по теме: «Повторение изученного в начальной школе». | 1 |  |  |  |
| 22. | **Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в начальной школе»).** | 1 |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. (30 часа)** | | | | | |
| 23. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |  |
| 24. | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |  |  |  |
| 25. | Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний. | 1 |  |  |  |
| 26. | Понятие о предложении как речевой единице. | 1 |  |  |  |
| 27. | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. | 1 |  |  |  |
| 28. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения. | 1 |  |  |  |
| 29. | Сказуемое, способы его выражения. | 1 |  |  |  |
| 30. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |  |
| 31. | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |  |  |  |
| 32. | **Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Главные члены предложения».** | 1 |  |  |  |
| 33. | Дополнение, способы его выражения. | 1 |  |  |  |
| 34. | Определение, способы его выражения. |  |  |  |  |
| 35. | Обстоятельство, способы его выражения. | 1 |  |  |  |
| 36. | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |  |
| 37. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |  |
| 38. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 39. | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |  |
| 40. | Письмо. | 1 |  |  |  |
| 41. | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 |  |  |  |
| 42. | **Написание контрольного сочинения № 1 по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка».** | 1 |  |  |  |
| 43. | Пунктуационный анализ простого предложения. | 1 |  |  |  |
| 44. | Простое и сложное предложение. | 1 |  |  |  |
| 45. | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |  |  |  |
| 46. | Заголовок и основная мысль текста. | 1 |  |  |  |
| 47- 48. | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. | 2 |  |  |  |
| 49. | Диалог. | 1 |  |  |  |
| 50-51. | Применение знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 2 |  |  |  |
| 52. | **Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация».** | 1 |  |  |  |
| **Фонетика. (13 часов)** | | | | | |
| 53. | Фонетика. Изменение звуков в речевом потоке. | 1 |  |  |  |
| 54. | Система гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. | 1 |  |  |  |
| 55. | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Соотношение звука и буквы. | 1 |  |  |  |
| 56. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |  |
| 57. | Повествование. | 1 |  |  |  |
| 58. | Состав русского алфавита, названия букв. | 1 |  |  |  |
| 59. | Написание сочинения (описание предмета). | 1 |  |  |  |
| 60. | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 1 |  |  |  |
| 61. | Двойная роль букв е, ё, ю, я Способы обозначения [j’] на письме. | 1 |  |  |  |
| 62. | Орфоэпия как раздел лингвистики. | 1 |  |  |  |
| 63. | Связь фонетики с графикой и орфографией.  Фонетический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 64. | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 65. | **Контрольная работа № 4 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика».** | 1 |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи. (9 часов)** | | | | | |
| 66. | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 |  |  |  |
| 67. | Однозначные и многозначные слова. Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |  |  |  |
| 68. | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  |  |
| 69. | Омонимы. | 1 |  |  |  |
| 70. | Синонимы. | 1 |  |  |  |
| 71. | Антонимы. | 1 |  |  |  |
| 72. | Написание сочинения по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  |  |
| 73. | Применение знаний по теме «Лексика». | 1 |  |  |  |
| 74. | **Написание контрольного изложения № 1 по прочитанному тексту (подробное).** | 1 |  |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 часа)** | | | | | |
| 75. | Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 |  |  |  |
| 76. | Основа слова и окончание. | 1 |  |  |  |
| 77. | Виды морфем. Корень слова. | 1 |  |  |  |
| 78. | Написание сочинения (рассуждение). | 1 |  |  |  |
| 79. | Виды морфем. Суффикс. | 1 |  |  |  |
| 80. | Виды морфем. Приставка. | 1 |  |  |  |
| 81. | Написание изложения по прочитанному тексту (выборочное, с изменением лица). | 1 |  |  |  |
| 82. | Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. | 1 |  |  |  |
| 83. | Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. | 1 |  |  |  |
| 84. | Варианты морфем. | 1 |  |  |  |
| 85. | Морфемный анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 86. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |  |
| 87. | Буквы с и з на конце приставок. | 1 |  |  |  |
| 88. | Правописание слов с корнями -лаг-, -лож-. | 1 |  |  |  |
| 89. | Правописание слов с корнями –раст-, -рос-, -ращ-. | 1 |  |  |  |
| 90. | Применение знаний правописания корней с чередованием о//а. | 1 |  |  |  |
| 91. | Буквы о-е после шипящих в корне. Применение знаний по орфографии. | 1 |  |  |  |
| 92. | Буквы и-ы после ц. Применение знаний по орфографии. | 1 |  |  |  |
| 93. | Применение знаний по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |  |  |  |
| 94. | **Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Морфемика. Орфография».** | 1 |  |  |  |
| 95. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| 96. | Написание сочинения по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. (69 часов)** | | | | | |
| 97. | Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | 1 |  |  |  |
| **Имя существительное. (17 часов)** | | | | | |
| 98. | Имя существительное. Общекатегориальное значение имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 99. | Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |  |
| 100. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |  |  |
| 101. | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |  |
| 102. | Правописание собственных имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 103. | Род имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 104. | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |  |  |  |
| 105. | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |  |  |
| 106. | Три склонения имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 107. | Падеж имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 108- 109. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 2 |  |  |  |
| 110. | Множественное число имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 111. | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |  |
| 112. | Морфологический анализ имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 113. | Применение знаний по теме «Имя существительное» в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 114. | **Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».** | 1 |  |  |  |
| **Имя прилагательное. (12 часов)** | | | | | |
| 115-116. | Имя прилагательное. Общекатегориальное значение имени прилагательного. | 2 |  |  |  |
| 117-118. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |  |  |  |
| 119. | Описание животного. | 1 |  |  |  |
| 120. | **Написание контрольного сочинения № 2 по картине А. Н. Комарова «Наводнение».** | 1 |  |  |  |
| 121. | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |  |
| 122. | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |  |  |
| 123. | Морфологический анализ имени прилагательного. | 1 |  |  |  |
| 124. | Применение знаний по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  |
| 125. | **Контрольная работа № 7 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».** | 1 |  |  |  |
| 126. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Глагол. (37 часов)** | | | | | |
| 127. 128. | Глагол. Общекатегориальное значение глагола. | 2 |  |  |  |
| 129. 130. | Правописание не с глаголами. | 2 |  |  |  |
| 131. | Рассказ. Признаки и форма построения рассказа. | 1 |  |  |  |
| 132. | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |  |  |
| 133. | Правописание ь после ч у глаголов неопределенной формы. | 1 |  |  |  |
| 134. | Употребление глаголов неопределенной формы в речи. | 1 |  |  |  |
| 135. 136. | Правописание –тся- и –ться- в глаголах. | 2 |  |  |  |
| 137. 138. | Виды глагола. | 2 |  |  |  |
| 139. 140.  141 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 3 |  |  |  |
| 142. | Написание невыдуманного рассказа о себе. | 1 |  |  |  |
| 143. | Время глагола. | 1 |  |  |  |
| 144. | Прошедшее время. | 1 |  |  |  |
| 145. | Настоящее время. | 1 |  |  |  |
| 146. | Будущее время. | 1 |  |  |  |
| 147. 148. | Спряжение глаголов. | 2 |  |  |  |
| 149. 150. | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 2 |  |  |  |
| 151. 152. | Как определить спряжение и безударную гласную в окончании глагола. | 2 |  |  |  |
| 153. | Морфологический анализ глагола. | 1 |  |  |  |
| 154.  155. | **Написание контрольного изложения № 2 по прочитанному тексту (сжатое).** | 2 |  |  |  |
| 156. | Правописание глаголов 2 лица единственного числа. | 1 |  |  |  |
| 157. | Правописание ь после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | 1 |  |  |  |
| 158. | Времена глагола | 1 |  |  |  |
| 159. | Употребление времен глагола. | 1 |  |  |  |
| 160.  161. | Применение знаний по теме «Глагол» в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 162. | **Контрольная работа № 8 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Глагол».** | 1 |  |  |  |
| 163. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного. (6 часов)** | | | | | |
| 164. | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |  |
| 165.  166. | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов. Применение знаний по теме. | 2 |  |  |  |
| 167. | Употребление букв ъ и ь. Применение знаний по теме. | 1 |  |  |  |
| 168. | Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Применение знаний по теме. | 1 |  |  |  |
| 169. | **Контрольная работа (тест).** | 1 |  |  |  |
| 170. | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |

**Тематическое планирование, 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| План | Факт |
| **Язык. Речь. Общение. (4 часа)** | | | | | |
| 1. | Русский язык как развивающее явление. Русский язык - один из развитых языков мира. | 1 |  |  |  |
| 2. | Язык и речь. Речевое общение. | 1 |  |  |  |
| 3.  4. | Речевая ситуация и её компоненты. | 2 |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5 классе. (16 часов)** | | | | | |
| 5.  6. | Фонетика. Орфоэпия. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 7.  8. | Морфемы в слове. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 2 |  |  |  |
| 9.  10. | Части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 11. | Орфографический анализ слова. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |  |
| 12 | **Написание контрольного сочинения № 1 .** | 1 |  |  |  |
| 13 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |  |  |  |
| 14. | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |  |  |  |
| 15.  16. | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Простое предложение. | 2 |  |  |  |
| 17. | Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | 1 |  |  |  |
| 18. | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. | 1 |  |  |  |
| 19. | **Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5 классе».** | 1 |  |  |  |
| 20. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Текст. (8 часов)** | | | | | |
| 21. | Текст, его особенности. Понятие текста, основные признаки текста. | 1 |  |  |  |
| 22. | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |  |  |  |
| 23. | Начальные и конечные предло­жения текста. | 1 |  |  |  |
| 24. | Ключевые слова. | 1 |  |  |  |
| 25. | Функционально-смысловые типы текста. | 1 |  |  |  |
| 26. | Текст и стили речи. | 1 |  |  |  |
| 27. | Официально-деловой стиль речи. | 1 |  |  |  |
| 28. | Применение знаний по теме «Текст». Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **Лексика. Культура общения. (15 часов)** | | | | | |
| 29.  30. | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 2 |  |  |  |
| 31. | Собирание материалов к сочине­нию. | 1 |  |  |  |
| 32. | Общеупотребительные слова. | 1 |  |  |  |
| 33. | Профессионализмы. | 1 |  |  |  |
| 34. | Диалектизмы. | 1 |  |  |  |
| 35. | **Написание контрольного изложения № 1 (сжатое).** | 1 |  |  |  |
| 36. | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |  |  |  |
| 37. | Исконно русские и заимствован­ные слова. | 1 |  |  |  |
| 38. | Неологизмы. | 1 |  |  |  |
| 39. | Архаизмы, историзмы. | 1 |  |  |  |
| 40. | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  |
| 41 | Применение знаний по лексике и культуре общения. | 1 |  |  |  |
| 42 | **Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Лексика».** | 1 |  |  |  |
| 43 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Фразеология. Культура речи. (7)** | | | | | |
| 44.  45. | Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. | 2 |  |  |  |
| 46-47 | Источники фразеологизмов. | 2 |  |  |  |
| 48. | Применение знаний по лексике и фразеологии. | 1 |  |  |  |
| 49 | **Контрольная работа № 3 (тест) по теме «Лексика. Фразеология».** | 1 |  |  |  |
| 50 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи. (24 часов)** | | | | | |
| 51.  52. | Морфемика и словообразование. | 2 |  |  |  |
| 53. | Функционально-смысловые типы текста. Описание помещения. | 1 |  |  |  |
| 54.  55. | Способы образования слов в русском языке | 2 |  |  |  |
| 56. | Понятие об этимологии. | 1 |  |  |  |
| 57. | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |  |  |  |
| 58. | Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне –кас- --- -кос-. | 1 |  |  |  |
| 59.  60. | Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне –гар -гор-. | 1 |  |  |  |
| 61. | Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне –зар - -зор. | 1 |  |  |  |
| 62. | Чередование звуков в морфемах. Буквы ы и и после приставок. | 1 |  |  |  |
| 63.  66. | Гласные в приставках пре- и при-. | 4 |  |  |  |
| 67. | Соединительные о и е в сложных словах. | 1 |  |  |  |
| 68. | Сложносокращённые слова. | 1 |  |  |  |
| 69-70 | **Написание контрольного сочинения № 2.** | 2 |  |  |  |
| 71. | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |  |  |  |
| 72. | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 73. | **Контрольная работа**  **№ 4** **(диктант с грамматическим заданием) по теме «Морфемика. Словообразование».** | 1 |  |  |  |
| 74. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. (109 часов)** | | | | | |
| 75.  76. | Имя существительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи. | 2 |  |  |  |
| 77. | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 78. | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | 1 |  |  |  |
| 79. | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 80. | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 81. | Имена существительные общего рода. | 1 |  |  |  |
| 82. | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 83. | **Написание контрольного сочинения № 3 (упр. 284).** | 1 |  |  |  |
| 84-85 | Не с существительными. | 2 |  |  |  |
| 86.  87. | Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик (-щик). | 2 |  |  |  |
| 88. | Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. | 1 |  |  |  |
| 89. | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |  |  |  |
| 90. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |  |
| 91. | **Контрольная работа**  **№ 5** **(диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».** | 1 |  |  |  |
| 92. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| 93-95 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 3 |  |  |  |
| 96. | Имя прилагательное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи. | 1 |  |  |  |
| 97. | Развитие речи. Описание природы. | 1 |  |  |  |
| 98.  99. | Степени сравнения имён прилагательных. | 2 |  |  |  |
| 100. | **Написание контрольного сочинения № 4 (описание природы).** | 1 |  |  |  |
| 101. | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |  |  |  |
| 102. | Относительные прилагательные. | 1 |  |  |  |
| 103. | Притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |  |
| 104. | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 105. | **Написание** **контрольного изложения № 2 по прочитанному тексту (выборочное). (упр. 347).** | 1 |  |  |  |
| 106. | Не с прилагательными. | 1 |  |  |  |
| 107. | Не с прилагательными. | 1 |  |  |  |
| 108. | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 109.  110. | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. | 2 |  |  |  |
| 111. | Различение на письме суффиксов прилагательных  –к- и –ск-. | 1 |  |  |  |
| 112.  113. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 |  |  |  |
| 114.  115. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 116. | **Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».** | 1 |  |  |  |
| 117. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| 118. | Имя числительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи. | 1 |  |  |  |
| 119. | Простые и составные числительные. | 1 |  |  |  |
| 120.  121. | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |  |  |  |
| 122. | Порядковые числительные. | 1 |  |  |  |
| 123. | Разряды количественных числительных. | 1 |  |  |  |
| 124.  125. | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 |  |  |  |
| 126. | Дробные числительные. | 1 |  |  |  |
| 127. | **Написание контрольного изложения № 3 по прочитанному тексту (подробное).** | 1 |  |  |  |
| 128. | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |  |  |  |
| 129. | Собирательные числительные. | 1 |  |  |  |
| 130. | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 131.  132. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 133. | **Контрольная работа № 7 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя числительное».** | 1 |  |  |  |
| 134. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| 135. | Основные жанры разговорной речи. Публичное выступление. | 1 |  |  |  |
| 136.  137. | Местоимение. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи. | 2 |  |  |  |
| 138. | Личные местоимения. | 1 |  |  |  |
| 139. | Возвратное местоимение. | 1 |  |  |  |
| 140. | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |  |  |  |
| 141.  142. | Вопросительные и относительные местоимения. | 2 |  |  |  |
| 143. | Неопределённые местоимения. | 1 |  |  |  |
| 144.  145. | Отрицательные местоимения. | 2 |  |  |  |
| 146.  147. | Притяжательные местоимения. | 2 |  |  |  |
| 148. | Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. | 1 |  |  |  |
| 149. | **Написание контрольного сочинения № 5 (сочинение – рассуждение).** | 2 |  |  |  |
| 150. | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |  |  |  |
| 151. | Указательные местоимения. | 1 |  |  |  |
| 152. | Определительные местоимения. | 1 |  |  |  |
| 153. | Местоимения и другие части речи. | 1 |  |  |  |
| 154. | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 155.  156. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 157. | **Контрольная работа № 8 (диктант с грамматическим заданием).** | 1 |  |  |  |
| 158. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| 159.  160. | Глагол. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи. | 2 |  |  |  |
| 161. | **Написание контрольного сочинения № 6** **(рассказ).** | 1 |  |  |  |
| 162. | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |  |  |  |
| 163. | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |  |
| 164.  165. | Глаголы переходные и непереходные. | 2 |  |  |  |
| 166. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |  |
| 167.  168. | Условное наклонение. | 2 |  |  |  |
| 169.  170. | Повелительное наклонение. | 2 |  |  |  |
| 171.  172. | Употребление наклонений. | 2 |  |  |  |
| 173.  174. | Безличные глаголы. | 2 |  |  |  |
| 175. | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |  |
| 176 | Рассказ на основе услышанного. | 1 |  |  |  |
| 177.  178. | Написание изложения по прочитанному тексту. | 2 |  |  |  |
| 179. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |  |
| 180.  181. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 2 |  |  |  |
| 182. | **Контрольная работа № 9 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Глагол».** | 1 |  |  |  |
| 183. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. (21 час)** | | | | | |
| 184.  185. | Разделы науки о языке. | 2 |  |  |  |
| 186.  190. | Орфография. | 5 |  |  |  |
| 191.  193. | Пунктуация. | 3 |  |  |  |
| 194.  195. | Лексика и фразеология. | 2 |  |  |  |
| 196.  197. | Словообразование. | 2 |  |  |  |
| 198.  202. | Морфология. | 5 |  |  |  |
| 203.  204. | Синтаксис. | 2 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование, 7 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** | | |
| 1. | | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  | | |  |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах. (11 часов)** | | | | | | | | |
| 2. | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |  |  | | |  |
| 3. | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  | | |  |
| 4. | | Лексика и фразеология. | 1 |  |  | | |  |
| 5. | | Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова. | 1 |  |  | | |  |
| 6.  7. | | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова. | 2 |  |  | | |  |
| 8.  9. | | Морфология и орфография.  Морфологический анализ слова. | 2 |  |  | | |  |
| 10. | | **Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».** | 1 |  |  | | |  |
| 11. | | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  | | |  |
| 12. | | **Написание контрольного сочинения № 1 по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48).** | 1 |  |  | | |  |
| **Текст и стили речи. (4 часа)** | | | | | | | | |
| 13. | | Текст. | 1 |  |  | | |  |
| 14. | | Диалог как текст. Виды диалогов. | 1 |  |  | | |  |
| 15. | | Стили литературного языка. | 1 |  |  | | |  |
| 16. | | Публицистический стиль. | 1 |  |  | | |  |
| **Причастие. (30 часа)** | | | | | | | | |
| 17. | | Причастие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |  | |  | |  |
| 18. | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  | |  | |  |
| 19.  20. | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2 |  | |  | |  |
| 21. | | Описание внешности человека. | 1 |  | |  | |  |
| 22. | | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  | |  | |  |
| 23. | | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |  | |  | |  |
| 24. 25. | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 |  | |  | |  |
| 26. | | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  | |  | |  |
| 27. | | Написание изложения по прочитанному тексту. | 1 |  | |  | |  |
| 28. 29. | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |  | |  | |  |
| 30. | | **Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Причастие».** | 1 |  | |  | |  |
| 31. | | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  | |  | |  |
| 32. | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  | |  | |  |
| 33. | | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  | |  | |  |
| 34. | | Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |  | |  | |  |
| 35. 36. | | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. | 2 |  | |  | |  |
| 37. | | **Написание контрольного изложения № 1 по прочитанному тексту (выборочное) (упр. 151).** | 1 |  | |  | |  |
| 38. | | Морфологический анализ причастия. | 1 |  | |  | |  |
| 39.  40. | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |  | |  | |  |
| 41. 42. | | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 2 |  | |  | |  |
| 43. | | **Написание контрольного сочинения № 2 – описание внешности человека (упр. 167).** | 1 |  | |  | |  |
| 44.  45. | | Применение знаний по теме «Причастие». | 2 |  | |  | |  |
| 46. | | **Контрольная работа (тест) по теме: «Причастие».** | 1 |  | |  | |  |
| **Деепричастие. (11 часов)** | | | | | | | | |
| 47. | | Деепричастие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |  | |  | |  |
| 48.  49. | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |  | |  | |  |
| 50. | | Раздельное написание НЕ с  деепричастиями. | 1 |  | |  | |  |
| 51. | | Деепричастия несовершенного  вида. | 1 |  | |  | |  |
| 52.  53. | | Деепричастия совершенного  вида. | 2 |  | |  | |  |
| 54. | | Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 |  | |  | |  |
| 55. | | Морфологический анализ  деепричастия. | 1 |  | |  | |  |
| 56. | | Применение знаний по теме «Деепричастие». | 1 |  | |  | |  |
| 57. | | **Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Деепричастие».** | 1 |  | |  | |  |
| **Наречие. (32 час)** | | | | | | | | |
| 58.  59. | | Наречие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 2 |  | |  | |  |
| 60.  61.  62. | | Разряды наречий. | 3 |  | |  | |  |
| 63. | | Степени сравнения наречий. | 2 |  | |  | |  |
| 64. | | Морфологический анализ наречий. | 1 |  | |  | |  |
| 65.  66. | | Слитное и раздельное написание  НЕ с наречиями на –О и -Е. | 2 |  | |  | |  |
| 67.  68. | | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 2 |  | |  | |  |
| 69. | | Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е. | 1 |  | |  | |  |
| 70. | | Описание действий. | 1 |  | |  | |  |
| 71. | | Написание сочинения о труде (упр. 264) | 1 |  | |  | |  |
| 72. | | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |  | |  | |  |
| 73. 74. | | Буквы О и А на конце наречий. | 2 |  | |  | |  |
| 75. | | **Написание контрольного изложения № 2 по прочитанному тексту (с элементами сочинения)**  **(упр. 272).** | 1 |  | |  | |  |
| 76.  77. | | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |  | |  | |  |
| 78. | | Слитное и раздельное написание приставок в  наречиях, образованных от существительных. | 1 |  | |  | |  |
| 79. | | Слитное и раздельное написание приставок в  наречиях, образованных от количественных числительных. | 1 |  | |  | |  |
| 80.  81. | | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 2 |  | |  | |  |
| 82.  83.  84. | | Применение знаний по теме «Наречие». | 3 |  | |  | |  |
| 85. | | **Контрольная работа № 4 (диктант с грамматическим заданием)**  **по теме «Наречие».** | 1 |  | |  | |  |
| 86. | | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  | |  | |  |
| 87. | | Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 |  | |  | |  |
| 88. | | Учебный доклад. | 1 |  | |  | |  |
| **Категория состояния. (6 часов)** | | | | | | | | |
| 89. 90. | | Категория состояния. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 2 |  | |  | |  |
| 91. | | Морфологический анализ категории состояния. | 1 |  | |  | |  |
| 92. | | Применение знаний по теме «Категория состояния» | 1 |  | |  | |  |
|  | | Служебные части речи | 1 |  | |  | |  |
| 93. | | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  | |  | |  |
| **Предлог. (8 часов)** | | | | | | | | |
| 94. | | Предлог. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |  | | |  |  |
| 95. | | Употребление предлогов. | 1 |  | | |  |  |
| 96. | | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  | | |  |  |
| 97. | | Простые и составные предлоги. | 1 |  | | |  |  |
| 98. | | **Контрольная работа (тест) по теме «Предлог».** | 1 |  | | |  |  |
| 99. | | Морфологический анализ предлога. | 1 |  | | |  |  |
| 100. 101. | | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 2 |  | | |  |  |
| **Союз. (13 часов)** | | | | | | | | |
| 102. | | Союз как часть речи. | 1 |  | | |  |  |
| 103. | | Простые и составные союзы. | 1 |  | | |  |  |
| 104. | | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |  | | |  |  |
| 105. | | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  | | |  |  |
| 106. 107. | | Сочинительные союзы. | 2 |  | | |  |  |
| 108.  109. | Подчинительные союзы. | | 2 |  | | |  |  |
| 110. | Морфологический анализ союза. | | 1 |  | | |  |  |
| 111. | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* | | 1 |  | | |  |  |
| 112. | Применение знаний по темам «Предлог» и «Союз». | | 1 |  | | |  |  |
| 113. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 5 по темам «Предлог» и «Союз».** | | 1 |  | | |  |  |
| 114. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | | 1 |  | | |  |  |
| **Частица. (12 часов)** | | | | | | | | |
| 115. | Частица. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | | 1 |  | | |  |  |
| 116. | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | 1 |  | | |  |  |
| 117.118. | Смыслоразличительные частицы. | | 2 |  | | |  |  |
| 119. | Раздельное и дефисное написание частиц. | | 1 |  | | |  |  |
| 120. | Морфологический анализ частиц. | | 1 |  | | |  |  |
| 121.122. | Отрицательные частицы не и ни. | | 2 |  | | |  |  |
| 123.124. | Различение частицы и приставки не. | | 2 |  | | |  |  |
| 125. | Частица ни, приставка ни-, союз ни… ни... | | 1 |  | | |  |  |
| 126. | Применение знаний по теме «Частица». | | 1 |  | | |  |  |
| **Междометие. (2 часа)** | | | | | | | | |
| 127. | Междометие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | | 1 |  | | |  |  |
| 128. | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | | 1 |  | | |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах. (8 часов)** | | | | | | | | |
| 129. | Разделы науки о русском языке. | | 1 |  | | |  |  |
| 130. | Текст и стили речи. Учебно-научная речь. | | 1 |  | | |  |  |
| 131. | Фонетика. Графика. | | 1 |  | | |  |  |
| 132. | Лексика. Фразеология. | | 1 |  | | |  |  |
| 133. | Морфемика. Словообразование. | | 1 |  | | |  |  |
| 134. | Морфология. | | 1 |  | | |  |  |
| 135. | Орфография. | | 1 |  | | |  |  |
| 136. | Синтаксис. Пунктуация. | | 1 |  | | |  |  |

**Тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Русский язык в современном мире. | 1 |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5 -7 классах. (7 часов)** | | | | | |
| 2. | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |  |  |  |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 4. | **Написание сочинения «Роль знаков препинания в русском языке».** | 1 |  |  |  |
| 5. | Буквы –н – нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | 1 |  |  |  |
| 6. | **Написание изложения («В современном мире нет человека…»)** | 1 |  |  |  |
| 7. | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |  |  |  |
| 8. | **Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5 -7 классах».** | 1 |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (8 часов)** | | | | | |
| 9. | Основные единицы синтаксиса. | 1 |  |  |  |
| 10. | Текст как единица синтаксиса. | 1 |  |  |  |
| 11. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |  |  |  |
| 12. | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |  |  |  |
| 13. | Виды словосочетаний. | 1 |  |  |  |
| 14. | Синтаксические связи слов в словосочетании. | 1 |  |  |  |
| 15. | Синтаксический разбор словосочетаний. Применение знаний по теме «Словосочетание». | 1 |  |  |  |
| 16. | **Написание контрольного сочинения № 1 на морально-нравственную тему «Что такое…».** | 1 |  |  |  |
| **Простое предложение. (3 часа)** | | | | | |
| 17. | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 |  |  |  |
| 18. | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |  |  |  |
| 19. | Описание памятника культуры. (§ 16). | 1 |  |  |  |
| **Двусоставные предложения. Главные члены предложения. (7 часов)** | | | | | |
| 20. | Подлежащее. | 1 |  |  |  |
| 21. | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| 22. | Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| 23. | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| 24. | **Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» (тест).** | 1 |  |  |  |
| 25. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |  |
| **Второстепенные члены предложения. (9 часов)** | | | | | |
| 26. | Роль второстепенных членов предложения. | 1 |  |  | |
| 27. | Дополнение. | 1 |  |  |  |
| 28. | Определение. | 1 |  |  |  |
| 29. | Приложение. Знаки препинания при нем. | 1 |  |  |  |
| 30. | Обстоятельство. | 1 |  |  |  |
| 31. | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |  |  |  |
| 32. | Характеристика человека. (§ 29) | 1 |  |  |  |
| 33. | Применение знаний по теме «Двусоставные предложения» | 1 |  |  |  |
| 34. | **Написание контрольного изложения № 1 («Какое изобретение стало самым значительным…»).** | 1 |  |  |  |
| **Односоставные предложения. (12 часов)** | | | | | |
| 35. | Главный член односоставного предложения. | 1 |  |  |  |
| 36. | Назывные предложения. | 1 |  |  |  |
| 37. | Определенно-личные предложения. | 1 |  |  |  |
| 38. | Неопределенно-личные предложения. | 1 |  |  |  |
| 39. | Инструкция. (§ 34). | 1 |  |  |  |
| 40. | Безличные предложения. | 1 |  |  |  |
| 41. | Рассуждение (§ 36). | 1 |  |  |  |
| 42. | **Написание контрольного сочинения № 2 («Как вы понимаете фразу…»)** | 1 |  |  |  |
| 43. | Неполные предложения. | 1 |  |  |  |
| 44. | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |  |  |  |
| 45. | Применение знаний по теме: «Односоставные предложения». | 1 |  |  |  |
| 46. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 2 по теме «Односоставные предложения».** | 1 |  |  |  |
| **Простое осложненное предложение. (1 час)** | | | | | |
| 47. | Понятие об осложненном предложении. | 1 |  |  |  |
| **Однородные члены предложения. (12 часов)** | | | | | |
| 48. | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 49. | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |  |  |  |
| 50. | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  |  |
| 51.  52. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 |  |  |  |
| 53.  54. | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 55. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |  |  |  |
| 56. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |  |  |  |
| 57. | Применение знаний по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |  |
| 58. | **Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Однородные члены предложения».** | 1 |  |  |  |
| **Обособленные члены предложения. (20 часов)** | | | | | |
| 59. | Понятие об обособлении. | 1 |  |  |  |
| 60.  61. | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 62. | Рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |  |  |  |
| 63. | **Написание контрольного сочинения № 3 на тему «Что такое любовь к Родине?»** | 1 |  |  |  |
| 64.  65. | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 66.  67. | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 68.  69. | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 2 |  |  |  |
| 70. | **Написание контрольного изложения № 2 («В чем польза чтения…»)** |  |  |  |  |
| 71. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |  |
| 72. | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |  |
| 73.  74. | Применение знаний по теме: «Обособленные члены предложения». | 2 |  |  |  |
| 75. | **Контрольная работа № 4 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 |  |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.** | | | | | |
| **Обращение. (3 часа)** | | | | | |
| 76. | Назначение обращения. | 1 |  |  | |
| 77. | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |  |  |  |
| 78. | Употребление обращений. | 1 |  |  |  |
| **Вводные и вставные конструкции. (8 часов)** | | | | | |
| 79. | Вводные конструкции. | 1 |  |  |  |
| 80. | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |  |  |  |
| 81. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |  |  |  |
| 82. | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |  |  |  |
| 83. | Междометия в предложении. | 1 |  |  |  |
| 84. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |  |  |  |
| 85. | Применение знаний по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |  |  |  |
| 86. | **Написание контрольного изложения № 3 («Прожить жизнь с достоинством…»)** | 1 |  |  |  |
| **Чужая речь. (7 часов)** | | | | | |
| 87. | Понятие о чужой речи. | 1 |  |  |  |
| 88. | Комментирующая часть. | 1 |  |  |  |
| 89. | Прямая и косвенная речь. | 1 |  |  |  |
| 90. | Косвенная речь. | 1 |  |  |  |
| 91. | Прямая речь. | 1 |  |  |  |
| 92. | Написание сочинения-рассуждения («Что такое патриотизм?») |  |  |  |  |
| 93. | Диалог. | 1 |  |  |  |
| 94. | Рассказ. | 1 |  |  |  |
| 95. | Цитата. | 1 |  |  |  |
| 96. | Применение знаний по теме: «Чужая речь». | 1 |  |  |  |
| 97. | **Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Чужая речь».** | 1 |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе. (8 часов)** | | | | | |
| 98. | Синтаксис и морфология. | 1 |  |  |  |
| 99. | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |  |
| 100. | **Контрольная работа (тест) по теме «Пунктуация в простом осложненном предложении».** | 1 |  |  |  |
| 101. | Синтаксис и культура речи. | 1 |  |  |  |
| 102. | Синтаксис и орфография. | 1 |  |  |  |

**Тематическое планирование, 9 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока  п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| План | Факт |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (11 часов)** | | | | | |
| 2. | Фонетика. | 1 |  |  |  |
| 3-4. | Лексика и фразеология. | 2 |  |  |  |
| 5. | **Написание контрольного сжатого изложения № 1 по прослушанному тексту.** | 1 |  |  |  |
| 6. | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |  |  |
| 7. | Морфология. | 1 |  |  |  |
| 8. | Написание сочинения по репродукции картины В.Васнецова «Баян» (упр. 47) | 1 |  |  |  |
| 9. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |  |  |  |
| 10. | Пунктуация простого предложения. | 1 |  |  |  |
| 11. | Понятие текста. Внутритекстовые средства связи. | 1 |  |  |  |
| 12. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 1 по теме «Простое предложение».** | 1 |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. (4 часа)** | | | | | |
| 13-14. | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | 2 |  |  |  |
| 15. | Подготовка к написанию контрольного сочинения. | 1 |  |  |  |
| 16. | **Написание контрольного сочинения № 1 (упр.72)** | 1 |  |  |  |
| **Союзные сложные предложения** | | | | | |
| **Сложносочинённое предложение (6 часов)** | | | | | |
| 17-19. | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | 3 |  |  |  |
| 20-21. | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | 2 |  |  |  |
| 22. | Применение знаний по теме «Сложносочиненные предложения». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| **Сложноподчинённое предложение (29 часов)** | | | | | |
| 23-25. | Строение сложноподчиненного предложения. | 3 |  |  |  |
| 26-27. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 2 |  |  |  |
| 28-29. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 2 |  |  |  |
| 30. | **Написание контрольного сжатого изложения № 2 по прослушанному тексту.** | 1 |  |  |  |
| 31-32. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. | 2 |  |  |  |
| 33. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 2 по теме «Сложноподчиненные предложения».** | 1 |  |  |  |
| 34. | Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. | 1 |  |  |  |
| 35. | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. | 1 |  |  |  |
| 36. | Сложноподчинённое предложение с придаточным места. | 1 |  |  |  |
| 37. | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. | 1 |  |  |  |
| 38. | **Написание контрольного сочинения № 2.** | 1 |  |  |  |
| 39. | Применение знаний по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, степени, места и времени». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| 40. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |  |  |  |
| 41. | Сложноподчинённое предложение с придаточным причины. | 1 |  |  |  |
| 42. | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |  |  |  |
| 43. | Применение знаний по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины и цели». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| 44-45. | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным. | 2 |  |  |  |
| 46. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |  |  |  |
| 47. | **Написание контрольного сжатого изложения № 3 по прослушанному тексту.** | 1 |  |  |  |
| 48. | Сложноподчинённое предложение с придаточным следствия. | 1 |  |  |  |
| 49. | Применение знаний по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, уступительными и следствия». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| 50. | Сложноподчинённое предложение с придаточным присоединительными. | 1 |  |  |  |
| 51. | **Написание контрольного сочинения № 3.** | 1 |  |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (4 часа) | | | | | |
| 52-54. | Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них | 3 |  |  |  |
| 55. | Применение знаний по теме «Сложноподчиненные предложения». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (9 часов)** | | | | | |
| 56. | Бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |  |
| 57. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 58-59. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 |  |  |  |
| 60-61. | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 |  |  |  |
| 62. | Применение знаний по теме «Бессоюзные сложные предложения». | 1 |  |  |  |
| 63. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение».** | 1 |  |  |  |
| 64. | Применение знаний по теме «Бессоюзные сложные предложения». | 1 |  |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6 часов)** | | | | | |
| 65-67. | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 3 |  |  |  |
| 68-69. | Применение знаний по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них». **Тест.** | 2 |  |  |  |
| 70. | Авторские знаки препинания. | 1 |  |  |  |
| **Общие сведения о языке (6 часов)** | | | | | |
| 71. | Роль языка в жизни общества. | 1 |  |  |  |
| 72. | Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |  |  |  |
| 73. | **Написание контрольного сочинения № 4.** | 1 |  |  |  |
| 74-75. | Русский литературный язык и его стили. | 2 |  |  |  |
| 76. | Применение знаний по теме «Общие сведения о языке». **Тест.** | 1 |  |  |  |
| **Повторение (9 часов)** | | | | | |
| 77-78. | Фонетика. Графика. Орфография. | 2 |  |  |  |
| 79. | **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) № 4 по теме «Орфография».** | 1 |  |  |  |
| 80. | Лексика. Фразеология. Орфография. | 1 |  |  |  |
| 81. | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 |  |  |  |
| 82. | **Написание контрольного изложения № 4 по прослушанному тексту.** | 1 |  |  |  |
| 83. | Морфология. Орфография. | 1 |  |  |  |
| 84. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |  |
| 85. | Употребление знаков препинания. | 1 |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 класс  Кол-во часов | | | | Содержание образования | | | 6 класс  Кол-во часов | | | Содержание образования | | 7 класс  Кол-во часов | | Содержание образования | | 8 класс  Кол-во часов | | Содержание образования | | 9 класс  Кол-во часов | | Содержание образования | | |
| **Речь. Речевая деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля .  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | 56 | | | | | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи выступление,; публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья,* официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление,).  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | 25 | | | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля .  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 17 | | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля .  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 22 | | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля .  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | |
| **Культура речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.* | | | 36 | | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.* | | На каждом уроке  2 | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.*.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. | | На каждом уроке | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.*.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. | | На каждом уроке | | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. | | |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*  Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | | | | 12 | | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | | | 4 | | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | | 1  Всегда при анализе текста | | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). | | 1  Всегда при анализе текста | | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). | |
| **Фонетика, орфоэпия и графика.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Звуки речи. Система гласных звуков.  Система согласных звуков.  Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | | 1 | | | Звуки речи. Система гласных звуков.  Система согласных звуков.  Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | 2 | | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков.  Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | | 1 | | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации | | 3 | | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков.  Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации | | |
| **Морфемика и словообразование.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | 8 | | | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 | | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова | |  | |  | | 2 | | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова | | |
| **Лексикология и фразеология.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | Слово и его лексическое значение. однозначные и многозначные слова.  Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | | | 7 | | | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.  *Понятие об этимологии.*  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | | 2 | | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова | |  | |  | | 1 | | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова | | |
| **Морфология.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | 14 | | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.  Омонимия слов разных частей речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов,).  Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 49 | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. | | 1 | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | |
| **Синтаксис.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры.  Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;  Обращение.  Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. нормы построения предложений с прямой.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | | 14 | | | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;  Обращение.  Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 | | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.  Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;  обращение;  вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 45 | | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.  Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;  обращение;  вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 16 | | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.  Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;  обращение;  вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | | 36 | | | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 30 | | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | | 7 | | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | | 6 | | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | | |