Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Артемовского городского округа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

Уральское ГУ банка России г. Екатеринбург

Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Комсомольская, 21, тел. 5-52-50,

 e-mail:schola9@yandex.ru

|  |
| --- |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к основной образовательной программе  основного общего образования МБОУ «СОШ № 9»  |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родной (русский) язык»**

**(в соответствии с ФГОС ООО)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**" Родной (русский) язык".**

**Личностные результаты** должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** должны отражать:

 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Содержание учебного предмета "Родной (русский) язык"**

**5 класс**

*Лексика.*

Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

*Морфемика.*

Морфемика как раздел науки о языке. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.

*Морфология.*

Имя существительное. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Имя прилагательное. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Глагол. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Устный рассказ по рисунку. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

**6 класс**

*Морфология и орфография.*

Имя существительное. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительных общего рода. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды количественных числительных.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи.

Глагол. Глагол как часть речи. Наклонение глагола. Употребление наклонений. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Повторение по теме "Морфология и орфография".

**7 класс**

Введение

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Развитие речи

Языковые особенности текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Основные изобразительные средства русского языка. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка.

**8 класс**

Синтаксис и пунктуация.

Основные принципы пунктуации.

Синтаксис как раздел науки о языке.

Словосочетание.

Предложение

Второстепенные члены предложения и их роль.

Односоставные предложения

Осложненное предложение.

Обособленные члены предложения.

Обращение и вводные слова.

Прямая и косвенная речь. Диалог.

**9 класс**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетамости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.

Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари.

Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Язык и речь.** Русский язык в Интернете.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Лексика (2 ч.)** |  |
| 1. | Лексика русского языка с точки зрения ее активного запаса. | 1 |
| 2. | Лексика русского языка с точки зрения ее пассивного запаса. | 1 |
|  | **Морфемика (3 ч.)** |  |
| 3. | Морфемика как раздел науки о языке. | 1 |
| 4. | Изменение и образование слов русского языка. | 1 |
| 5. | Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | 1 |
|  | **Морфология (12 ч.)** |  |
| 6. | Правописание географических название России. | 1 |
| 7. | Правописание названий улиц посёлка. | 1 |
| 8. | Правописание названий книг, картин и кинофильмов. | 1 |
| 9. | Выделение названий спектаклей, литературных и музыкальных произведений кавычками. | 1 |
| 10. | Роль прилагательных в предложении. | 1 |
| 11. | Правописание прилагательных. | 1 |
| 12. | Понятие о рассказе, его структуре и стиле. | 1 |
| 13. | Особенности структуры и стиля рассказа. | 1 |
| 14. | Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 15. | Произношение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 16. | Использование в речи глаголов-синонимов. | 1 |
| 17. | Сочинение-рассказ по рисунку. | 1 |

**Тематическое планирование, 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов  |
|  | **Морфология и орфография (17 ч.)** |  |
| 1. | Имя существительное. Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 2. | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 3. | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 4. | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.  | 1 |
| 5. | Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных по значению. | 1 |
| 6. |  Описание природы. | 1 |
| 7. | Одна и две буквы -*н*- в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 8. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 9. | Имя числительное как часть речи. Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 10. | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 11. | Местоимение как часть речи. Неопределенные местоимения. | 1 |
| 12. | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 13. | Определительные местоимения. | 1 |
| 14. | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 15. | Глагол как часть речи. Наклонение глагола. | 1 |
| 16. | Употребление наклонений. | 1 |
| 17. | Правописание гласных в окончаниях, суффиксах глаголов. | 1 |

**Тематическое планирование, 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов  |
|  | **Ведение (2 ч.)** |  |
| 1. | Русский язык - язык русской художественной литературы. | 1 |
| 2. | Русский язык - язык русской художественной литературы. | 1 |
|  | **Развитие речи (15 ч.)** |  |
| 3. | Основные изобразительные средства русского языка. Метафора. | 1 |
| 4. | Изобразительное средство русского языка - эпитет. | 1 |
| 5. | Сравнение как изобразительное средство русского языка. | 1 |
| 6. | Основные изобразительные средства русского языка. Гипербола. | 1 |
| 7. | Изобразительное средство русского языка - олицетворение. | 1 |
| 8. | Гротеск как изобразительное средство русского языка. | 1 |
| 9. | Языковые особенности художественного текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели общения. | 1 |
| 10. | Выбор языковых средств в зависимости от темы, основной мысли общения. | 1 |
| 11. | Выбор языковых средств в зависимости от ситуации общения. | 1 |
| 12. | Использование словообразовательного словаря. | 1 |
| 13. | Использование морфемного словаря. | 1 |
| 14. | Использование этимологического словаря. | 1 |
| 15. | Основные разделы лингвистики. | 1 |
| 16. | Выдающиеся отечественные лингвисты. | 1 |
| 17. | Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка. | 1 |

**Тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Основные принципы пунктуации. Роль пунктуации в современном русском языке. | 1 |
| 2. | Синтаксис как раздел науки о языке. Русские лингвисты А.А.Шахматов, В.В. Виноградов. | 1 |
| 3. | Словосочетание. Алгоритм определения синтаксической связи в словосочетании. | 1 |
| 4. | Предложение. Синтаксические средства выразительности (инверсия, риторические вопросы и восклицания, параллелизм, парцелляция). | 1 |
| 5. | Предложение. Односоставные и двусоставные. Полные и неполные. Распространенные и нераспространенные. | 1 |
| 6. | Второстепенные члены предложения и их роль | 1 |
| 7. | Односоставные предложения, их виды и роль в речи. | 1 |
| 8. | Употребление назывных предложений в поэтической речи (на примере стихотворений С.А.Есенина, А.А.Блока). | 1 |
| 9. | Употребление безличных предложений в прозаической речи (на примере рассказов И.А. Бунина, А.И.Куприна) | 1 |
| 10. | Осложненное предложение. Ряды однородных членов как средство выразительности. | 1 |
| 11. | Обособленные члены предложения. Определения. Интонация как средство выделения обособленного определения. | 1 |
| 12. | Обособленные члены предложения. Приложение. Родо-видовые отношения определяемого слова и приложения. | 1 |
| 13. | Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Правила обособления оборотов с союзом как. | 1 |
| 14. | Обращение. Роль обращений в речи. | 1 |
| 15. | Вводные слова и члены предложения, сходства и различия | 1 |
| 16. | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 17. | Диалог как средство выразительности речи. | 1 |

**Тематическое планирование, 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). | 0,5 |
| 2. | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 0,5 |
| 3. | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 0,5 |
| 4. | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). | 0,5 |
| 5. | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 0,5 |
| 6. | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. | 0,5 |
| 7. | Активные процессы в области произношения и ударения. | 0,5 |
| 8. | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 0,5 |
| 9. | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 0,5 |
| 10. | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | 0.5 |
| 11. | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетамости. | 0,5 |
| 12. | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. | 0,5 |
| 13. | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 0,5 |
| 14. | Современные толковые словари. | 0,5 |
| 15. | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 0,5 |
| 16. | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** | 0,5 |
| 17. | Типичные грамматические ошибки. | 0,5 |
| 18. | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 0,5 |
| 19. | Типичные ошибки в построении сложных предложений | 0,5 |
| 20. | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 0,5 |
| 21. | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. | 0,5 |
| 22. | Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 0,5 |
| 23. | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 0,5 |
| 24. | **Язык и речь.** Русский язык в Интернете. | 0,5 |
| 25. | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 0,5 |
| 26. | Контактное и дистантное общение. | 0,5 |
| 27. | **Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 0,5 |
| 28. | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  | 0,5 |
| 29. | **Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 0,5 |
| 30. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  | 0,5 |
| 31. | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 0,5 |
| 32. | Публицистический стиль. Проблемный очерк.  | 0,5 |
| 33. | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.  | 0,5 |
| 34. | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 0,5 |